



Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition)

Lydia Gaukler

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition)

Lydia Gaukler

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) Lydia Gaukler

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Fachkommunikation, Sprache, Note: 1,3, Universität Mannheim, Veranstaltung: Mediengeschichte, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Vor etwa 17000 Jahren tauchten die Höhlenmalereien auf. In diesen ersten Bildern fixierten die Steinzeitmenschen Dinge, die sie bewegten: Gegenstände oder Lebewesen aus ihrer unmittelbaren Umgebung, aber auch Darstellungen des Übernatürlichen. Der erste Gebrauch von Schrift diente daher weniger der Dokumentation oder der Erinnerung; vielmehr diente er der Verbindung zwischen eigener Realität und anderen Welten. Zwischen den ersten auf Felswänden aufgemalten Zeichnungen bis hin zu multimedialen Texten im 21. Jahrhundert hat sich die Schrift sowohl optisch als auch hinsichtlich ihrer Bedeutung und Funktion stark gewandelt. Der Frage nachzugehen, inwiefern Schrift auch im Zeitalter der digitalen Medien eine Rolle spielt, wird Inhalt folgender Arbeit sein.

In seinem berühmten Werk „Oralität und Literalität. Die Technologisierung des Wortes.“ stellt Walter J. Ong die These auf, das Schreiben konstruiere das Denken neu. Wie keine andere Technologie habe das Schreiben unser Bewusstsein und unser Denken verändert, so Ongs Behauptung.

Folgende Arbeit wird sich mit der Bedeutung der Schrift näher auseinandersetzen und dabei versuchen zu erklären, ob und inwieweit das Schreiben unser Denken neu konstruiert. Die Arbeit wird sich weitestgehend chronologisch an Ongs Werk orientieren, jedoch auch einige neue Aspekte einbringen. So wird im achten Kapitel der Begriff des kulturellen Gedächtnisses eingeführt, anhand dessen Ongs Thesen bestätigt werden sollen. Im neunten Kapitel sollen Ongs Thesen mit jenen von Eric A. Havelock kontrastiert werden. Zentraler Kern der Arbeit ist die Frage, ob und inwiefern das Schreiben unser Denken beeinflusst.

 [Download Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" i ...pdf](#)

 [Read Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" ...pdf](#)

Download and Read Free Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) Lydia Gaukler

From reader reviews:

George Bolin:

The knowledge that you get from Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) will be the more deep you looking the information that hide in the words the more you get considering reading it. It does not mean that this book is hard to understand but Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) giving you thrill feeling of reading. The article writer conveys their point in particular way that can be understood by anyone who read the item because the author of this book is well-known enough. This specific book also makes your vocabulary increase well. Making it easy to understand then can go along with you, both in printed or e-book style are available. We suggest you for having this kind of Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) instantly.

Pedro Murray:

This Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) usually are reliable for you who want to certainly be a successful person, why. The reason why of this Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) can be one of the great books you must have will be giving you more than just simple examining food but feed a person with information that maybe will shock your previous knowledge. This book is definitely handy, you can bring it everywhere and whenever your conditions in e-book and printed kinds. Beside that this Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) forcing you to have an enormous of experience for example rich vocabulary, giving you tryout of critical thinking that could it useful in your day exercise. So , let's have it and enjoy reading.

Elizabeth Ramsey:

Your reading sixth sense will not betray you actually, why because this Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) e-book written by well-known writer whose to say well how to make book that may be understand by anyone who read the book. Written throughout good manner for you, dripping every ideas and writing skill only for eliminate your personal hunger then you still question Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) as good book but not only by the cover but also by content. This is one book that can break don't assess book by its include, so do you still needing an additional sixth sense to pick that!?! Oh come on your looking at sixth sense already told you so why you have to listening to one more sixth sense.

Marilynn Johnson:

Is it you actually who having spare time in that case spend it whole day by simply watching television programs or just lying down on the bed? Do you need something new? This Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) can be the solution, oh how comes? It's a book you know. You are and so out of date, spending your time by reading in this brand new era is common not a geek activity. So what these ebooks have than the others?

Download and Read Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) Lydia Gaukler #SWAV06REFK1

Read Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler for online ebook

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler books to read online.

Online Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler ebook PDF download

**Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken
neu konstruiert (German Edition) by Lydia Gaukler Doc**

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert
(German Edition) by Lydia Gaukler Mobipocket

Walter J. Ongs Werk "Oralität und Literalität" im Blickpunkt: Warum das Schreiben das Denken neu konstruiert
(German Edition) by Lydia Gaukler EPub